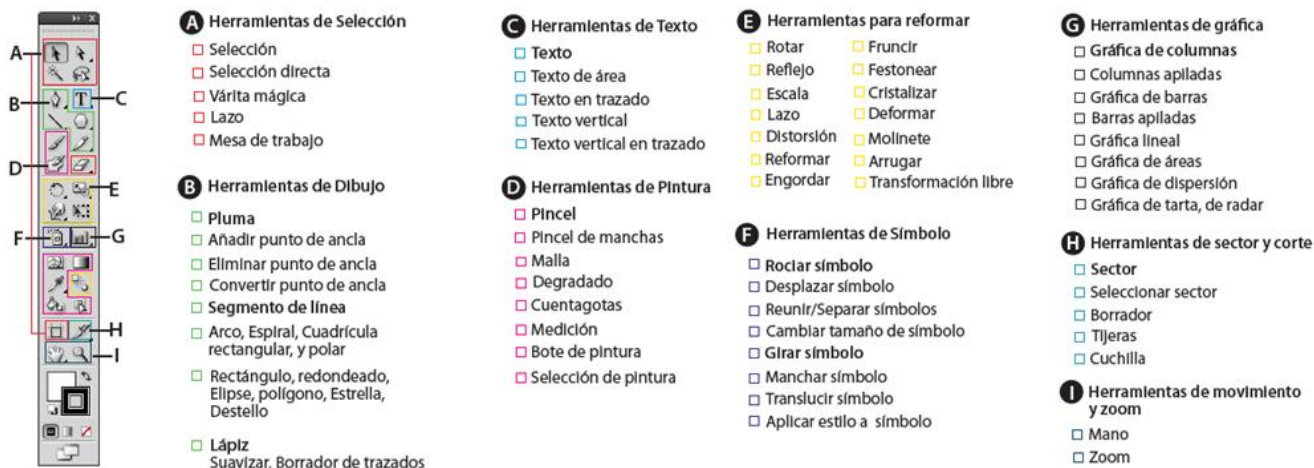


EJERCICIOS DE ILUSTRATOR



Introducción:

Uso de Illustrator: este programa no se utiliza para retocar imágenes. Se usa para crear logotipos, dibujos vectoriales, ilustraciones y diseño de objetos.

Ejercicio1. Ayudas al dibujo

Inicio: Al empezar un diseño nuevo, (o Archivo – Nuevo), elige el área de trabajo. Tamaño del papel, orientación y número de páginas (nº de mesa de trabajo o *artboards*).

Mesas de trabajo: representan las áreas que pueden contener ilustraciones imprimibles.

Perfil adapta las características al formato de salida: web, imprimir en papel, etc...

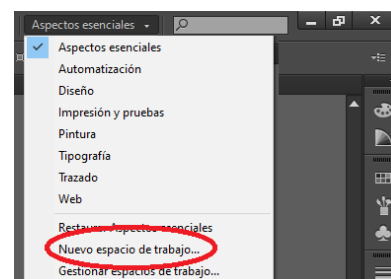
- Escoge: Perfil: *Imprimir* – Tamaño: *A4* – Orientación: *Vertical* y pulsa OK.

Crear/Guardar el área de trabajo:

- Despliega la barra de aplicación (superior derecha)

- Haz clic sobre: *Nuevo espacio de trabajo*.

- Escribe el Nombre: *Ofimega*, OK.




Crear un documento nuevo a partir de una plantilla:

- Archivo – Nuevo de plantilla...


- Abre la carpeta Plantillas en blanco, selecciona la plantilla *Camiseta* y pulsa el botón Nuevo.


Mesa de trabajo:

- Pulsa en el botón de la barra de herramientas:  para comprobar el área de tu mesa de trabajo. El área se mostrará delimitada por una línea de puntos.

Nueva mesa de trabajo: Además de al crear el documento, es posible estas dos opciones:

1 Pulsar el botón *nueva mesa de trabajo*:  de la barra de opciones superior.

2 Activar el panel *Mesas de trabajo* desde el menú: *Ventana – Mesas de trabajo* y pulsar en 

Eliminar mesa de trabajo: Pulsar en el botón que muestra un cubo de basura en la Barra de opciones: 

Mostrar las reglas:

- Escoge del menú *Ver- Reglas - Mostrar reglas*.

Guías: permiten alinear texto y objetos gráficos.

- Pulsa doble clic en la regla o arrastra desde la regla, para establecer una guía.

- Para *eliminar guías*: Menú: *Ver- Guías - opción Borrar guías*.

Cuadrícula:

- Para mostrar: escoge del menú: *Ver - Mostrar cuadrícula*.

- Para cambiar su frecuencia: Escoge del menú *Edición- Preferencias - Guías y cuadrícula*.

- Establece: Líneas de cuadrícula cada: 1 cm – OK

Preparar el fondo:

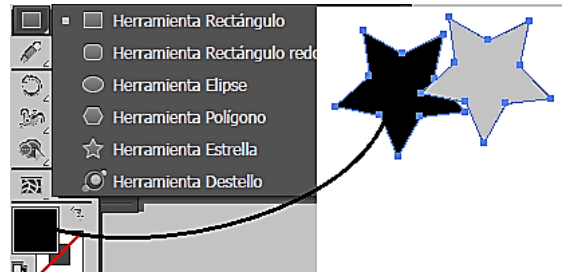
- Escoge: *Ver - Ocultar cuadrícula*.

- A continuación, *Ver - Mostrar cuadrícula de transparencia*. (tablero de damas representa fondo transparente).

- Pulsa el botón *Ajustar documento* de la Barra de opciones. Y luego: *Simular papel de color*.

Ejercicio 2:

- Mantén presionada la herramienta Rectángulo, para que se muestren los botones adicionales y escoge la herramienta Estrella.
- Arrastra sobre la superficie para dibujar una estrella.
- Cambia el color interior pulsando sobre el cuadro de color de relleno (parte inferior de la barra).



Copiar y duplicar

- En el dibujo anterior, selecciona la estrella mediante la herramienta flecha de selección y escoge del menú Edición - *Copiar* (o pulsa la combinación de teclas Ctrl.+C).
- Escoge del menú Edición - *Pegar* para situar el objeto en el centro del dibujo (Ctrl.+V).
- Escoge del menú Edición - *Pegar delante* para situar el objeto sobre el objeto copiado (Ctrl.+F).
- Escoge del menú Edición - *Pegar detrás* para situar el objeto detrás del objeto copiado (Ctrl.+B).

Seleccionar objetos

- Para seleccionar un objeto: pulsa en la herramienta flecha de selección y haz clic sobre una estrella.
- Para seleccionar dos objetos a la vez: con flecha de selección puedes formar un recuadro alrededor de dos objetos o puedes seleccionar varios objetos manteniendo presionada la tecla de mayúsculas.

También puedes utilizar las herramientas *Lazo* y *Varita mágica* para seleccionar objetos.

Organizar, desplazar rotar y escalar objetos.

Para cambiar el color:

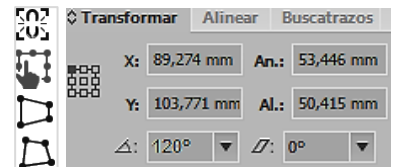
- Cambia el color de una estrella pulsando sobre el botón *Color* del panel de Color
- Cambia el color de otra estrella pulsando sobre *Guía de Color* del panel de Color
- Cambia el color del trazo o contorno: pulsando antes sobre *Trazo* (deselecciona para ver)
- Cambia el color de degradado: pulsando sobre *Degradado* de Color



Para desplazar: arrastra el objeto con la flecha de selección o utiliza las flechas de dirección para una mejor precisión. Otra forma de desplazamiento, por coordenadas, es desde la ventana *Transformar*.

Para rotar y reflejar:

- Rotar rápido y simetría: Utiliza los botones de la barra de herram.:
- Para rotar con mayor precisión: activa la ventana/panel *Transformar*
Angulo de rotación: 120° y centro de rotación super. izquierda.
- Mediante *Transformación libre*: Pulsa en: para rotar y escalar a la vez.

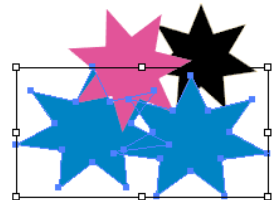


Para cambiar el orden de los objetos:

- Selecciona una estrella superpuesta y escoge del menú: Objeto - Organizar - *Traer al frente*

Agrupar, desagrupar y expandir:

- Selecciona dos estrellas y elige del menú Objeto - *Agrupar*.
- Escoge del menú Objeto - *Expandir*. Aparece el cuadro de diálogo Expandir.
Comprueba en la Barra de opciones como ahora el objeto es tratado como un grupo.
- Para desagrupar, selecciona el objeto agrupado y elige del menú Objeto - *Desagrupar*



Bloquear y desbloquear objetos

- Escoge del menú Objeto - Bloquear- Selección. Ahora no puedes mover y transformar ese objeto.
- Para desbloquear: Escoge del menú Objeto - Desbloquear todo.

Distribuir y alinear objetos

- Desplaza una estrella al principio y otra al final de la página y selecciona todas las estrellas (no agrupadas)
- Activa la ventana/panel Alinear y escoge la opción Centrar.
- Escoge del panel Alinear - la opción *Distribuir al centro verticalmente*.

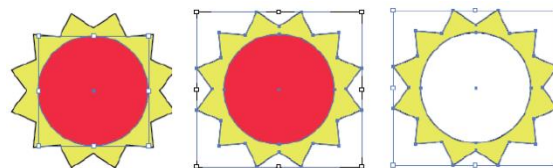
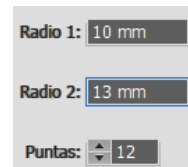
- Haz clic fuera de la selección para deseleccionar.



Para terminar el ejercicio, guarda los cambios menú: Archivo - *Guardar* o con la combinación de teclas Ctrl.+S.

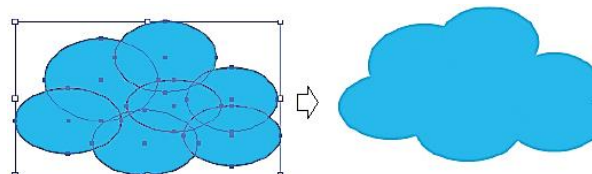
Ejercicio 2: Unir y combinar objetos

- Mantén presionada la herramienta Rectángulo, para que se muestren los botones adicionales y escoge la herramienta Estrella.
- Haz clic sobre el lienzo para que nos abra la ventana de la imagen. Escribe los mismos valores que en la imagen.
- Rellena la estrella con el color amarillo.
- Para añadir un círculo utiliza la herramienta elipse con la tecla *Mayusc.* presionada
- Utilizar el panel alineación para centrar encima. Selecciona ambos objetos.
- Despliega del menú: *Objeto* ▶ *Trazado compuesto* ▶ *Crear*. El relleno del círculo ha desaparecido. Se ha creado un hueco.



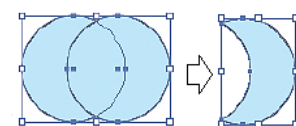
Dibujar las nubes:

- Utiliza la herramienta elipse para dibujar las elipses de la figura.
- Combina las elipses azules para obtener la forma de una nube. Esta vez utilizaremos el panel *Buscatrazos*.
- Activa del menú *Ventana - Buscatrazos*.
- Selecciona las formas a combinar y pulsa en *Unificar*.



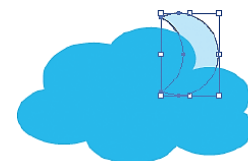
Dibujar la luna:

- Utiliza la herramienta *elipse* para dibujar las 2 elipses de la figura.
- En el panel *Buscatrazos*, pulsa en *Menos frente*.



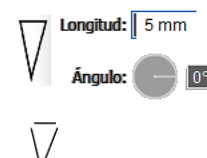
Ordenar Objetos:

- Método 1: Desplaza la luna sobre la nube,
- y elige del menú: *Objeto* ▶ *Organizar* ▶ *Enviar atrás*.



Crear líneas rectas

- En el panel *Herramientas*, haz clic sobre la herramienta *Segmento de línea*.
- Se abre el cuadro de diálogo *Opciones de segmento de línea*: Introduce la longitud de 5 mm con ángulo 0°.
- En el panel *Herramientas*, pulsa de nuevo sobre *Segmento de línea*.
- Seguidamente, arrastra desde la línea anterior, para dibujar el triángulo de la figura anterior.



Modificar la línea:

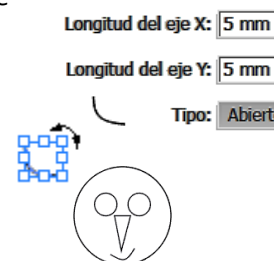
- En el panel *Herramientas*, haz clic sobre la flecha blanca de *Selección directa*.
- Selecciona la línea anterior y haz clic sobre el tirador del extremo para ajustar mejor los extremos.

Agrupar: Agrupa las tres líneas, seleccionándolas y escogiendo con el botón derecho del mouse: *Agrupar*

Dibujar arcos.

- En el panel de *Herramientas*, pulsa sobre la punta de flecha de la herramienta *Segmento de línea* para desplegar y elige la herramienta *Arco*.
- Para obtener una forma de una sonrisa, haz clic en el documento (sin arrastrar el mouse) para mostrar la ventana de opciones de arco. Escoge los valores de la figura.

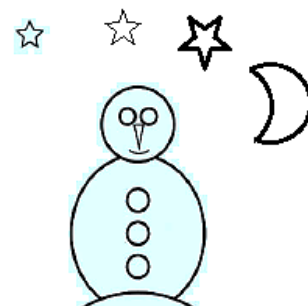
Rotar: Selecciona el objeto y desde la parte exterior de su esquina puedes rotar el cuando el puntero muestre la forma de flechas de rotación.



Ejercicio final:

Con las técnicas aprendidas, intenta dibujar la imagen de la figura:

Para terminar el ejercicio, guarda el archivo con el nombre: **Ejercicio2.ai**





Ejercicio 3: Capas. Dibujar

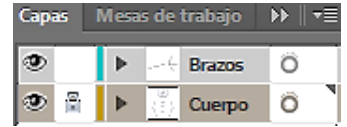
Capas:

Antes, vamos a crear una nueva capa en nuestra ilustración.




Las capas ayudan a gestionar y separar los elementos del dibujo.

Crear una nueva capa:


- Haz clic en el icono  para abrir el panel de capas.
- Pulsa en la parte inferior de la paleta:  Nueva capa.
- Escribe el nombre *Brazos* y pulsa OK.



Renombrar una capa:

- Pulsa doble clic sobre el nombre *Capa 1* del panel *Capas* para cambiar su nombre a: *Cuerpo* y pulsa *Intro* 
 - Pulsando en el ojo de la capa , puedes activar o desactivar la visualización de la capa.
 - Pulsando en cuadro junto al ojo, puedes activar el candado  que bloquea o protege la capa de modificaciones.
 - Pulsado en el círculo puedes seleccionar todos los elementos de la capa. Arrastrando puedes cambiar los elementos de capa.

Dibujar con la herramienta lápiz


La herramienta *Lápiz*  permite dibujar trazados abiertos y cerrados

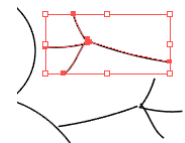
Observa cómo al finalizar el trazo, éste se suaviza. Se usa para bocetos rápidos.

- En la capa *Brazos*, intenta dibujar los trazos de la figura contigua.
- No te aproximes mucho al trazo anterior porque lo cambia.
- Al finalizar, desplaza los trazos para unirlos. Selecciona los trazos (con la tecla mayusc) y agrupa el conjunto.






Simetría del otro brazo:

- Escoge copiar y pegar para duplicar todo el brazo seleccionado.
- Escoge del menú: *Objeto* ▶ *Transformar* ▶ *Reflejo*.  Vertical - OK
- Para finalizar, desplaza los brazos a cada lado del cuerpo.



Dibujar con la herramienta Pluma

Dibujaremos dos tipos de trazados, rectos y curvos.

- Recupera el ejercicio anterior si no lo tienes a la vista.
- En el panel *Capas*, pulsa sobre  Nueva capa, para situar los nuevos trazados.
- Renombra la nueva capa como *Pipa*. Bloquea el resto de las capas con el candado .
- Pulsa en el botón de las herramientas: *Pluma*. 



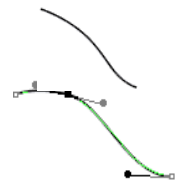
Trazados rectos: Haz clic en capa vértice para dibujar la figura contigua:




- Si el trazado es cerrado, puedes seleccionarlo y rellenar de color

Trazados curvados: Sin soltar el botón del ratón, arrastra la pluma hacia arriba o hacia abajo, según la inclinación que desees darle al trazo, para formar un vector de curvatura.


Intenta formar la forma de la figura contigua:




Editar puntos de ancla

- Para modificar el trazado realizado, en el panel *Herramientas*, haz clic sobre la flecha blanca de *Selección directa* , a continuación, haz clic sobre un punto de ancla del trazado anterior para seleccionarlo
- Selecciona un punto de ancla, y sin soltar el botón del ratón, arrástralo hasta que el segmento cambie de forma.

Añadir puntos de ancla:

- En el panel *Herramientas*, haz clic sobre la pluma y activa la herramienta añadir punto de ancla 
- Haz clic sobre el trazado anterior para añadir un nuevo nodo o punto de ancla.




Puedes situar tantos puntos de ancla como quieras, aunque debes saber que usar demasiados puntos puedes introducir protuberancias no deseadas en las curvas. Para finalizar, pulsa la tecla *Intro* 

Puedes desplazar y agrupar ambos trazados para formar una pipa.

Haz clic en una zona libre de la ilustración para deseleccionar todo y comprobar el resultado final.



Convertir rectas a curvas y viceversa

- Recupera el ejercicio anterior si no lo tienes a la vista.
- En el panel *Capas*, pulsa sobre  Nueva capa, y renómbrala como *Sombrero*.
- Bloquea el resto de las capas con el candado .
- En el panel *Herramientas*, haz clic sobre la pluma y activa la herramienta punto de ancla 
- Cambia los dos vértices superiores del sombrero de líneas rectas a curvas y viceversa.
- Sitúa el sombrero en la cabeza y guarda el dibujo.